

「一等席でLet's 歌舞伎！」

～伝統芸能情報館展示解説とバックステージ・ツアー付き～

6月15日（月）（一社）日本観光通訳協会（JGA）第一支部研修のお知らせ

JGA第一支部運営委員会

日本の伝統芸能として世界的にも知られ、また、頻繁な公演で海外からのお客様をご案内する機会も多い歌舞伎。高校生にも歌舞伎に親しみを持ってもらえるように工夫され、初心者でも理解しやすい構成になっている国立劇場主宰「歌舞伎鑑賞教室」で、苦手意識を克服し、歌舞伎の楽しさに触れましょう。

出し物は夫婦の情愛を描いた義太夫の名作、『壺坂霊験記』。

今回はより舞台が見やすい一等席での歌舞伎鑑賞です。観劇に先立ち、まずは学芸員による伝統芸能情報館の展示資料解説、そして歌舞伎の後は通常は入れない国立劇場大劇場のバックステージ・ツアーで舞台裏を見学する3本立てです。どうぞこの機会をお見逃しなく！

〈日 時〉2015年6月15日（月）13:00～17:30（予定）

〈定 員〉30名 先着順

〈集合時刻〉12:45（時間厳守）

〈集合場所〉国立劇場 伝統芸能情報館前（Tel.03-3265-7411）

東京都千代田区隼町4-1

<http://www.ntj.jac.go.jp/>

〈アクセス〉＜地下鉄をご利用の場合＞

半蔵門線 半蔵門駅 下車 1番出口から 徒歩 約5分

有楽町線/半蔵門線/南北線 永田町駅 下車 4番出口から 徒歩 約8分

＜バスをご利用の場合＞

都営バス 都03（晴海埠頭-四谷駅）、宿75（新宿駅西口-三宅坂）

三宅坂 下車 徒歩 約1分

〈研修参加費〉会員4,600円、非会員様6,000円（指定口座に事前振込）

〈スケジュール〉

12:45 伝統芸能情報館前にて集合

13:00～13:50 企画展示 解説&各自見学50分 伝統芸能情報館1階

*解説：加賀博子（かがひろこ）氏（国立劇場調査養成部 資料サービス課課長） 予定

（13:55 大劇場へ移動。14:00～入館）

14:30～16:30 歌舞伎教室鑑賞（一等席）大劇場

解説「歌舞伎のみかた」坂東亀寿

「壺坂靈驗記」一幕三場、片岡秀太郎監修

出演 片岡孝太郎、坂東亀三郎 ほか

16：40～17：20 大劇場バックステージ・ツアー

*解説：丹野秀俊（たんのひでとし）氏（営業部 営業課営業係）予定

17：30 解散

〈申込み開始〉 2015年5月31日（日） 20:00以降（厳守、事前申し込みは無効）

〈申込み締切〉 2015年6月11日（木） 15:30（厳守）

〈申込方法〉 件名を【歌舞伎研修】として、下記項目を記載の上、電子メールまたはFAXでJGA事務局へ。メール：jgahq@sepia.ocn.ne.jp FAX：03-3863-2896

①研修名「歌舞伎研修」、②氏名（よみがな）、③携帯電話番号(当日連絡可能なもの)、④居住都道府県、⑤メールアドレス、⑥登録言語、⑦（*非会員様のみ）通訳案内士登録証番号

※定員内の申し込みは仮受け付けとなります。仮受け付けの連絡がありましたら、4営業日以内に研修費を下記銀行口座にお振り込み下さい。振込手数料はご負担願います。お振込みをもって、受け付け完了となります。お振込みが無い場合にはキャンセルと見なします。振り込みが間に合わない場合には、JGA事務局まで入金予定日をご連絡下さい。

◎振込先：三井住友銀行丸ノ内支店（245）普通 口座番号：0986149

◎名義：シャダンハウジンニホンカンコウツウヤクキョウカイ ケンシュウ

〈その他〉歌舞伎鑑賞では、音声イヤホンガイドが利用できます（館内にて貸し出し、日本語450円・英語700円、各人負担）。デポジットは+1,000円（イヤホン返却時返金されます）。

【重要なご注意】

- (1) 参加費振込後の返金はできかねますのでご了承下さい。
- (2) キャンセル料：事前準備の関係上、仮受け付け後、また仮受け付け後に入金予定日をご連絡された後で、6月11(木) 15：30以降にキャンセルされた場合及び当日不参加は、振込前でも100%参加費を申し受けます。その場合は6月19日(金)迄に指定口座に振り込んで頂きます（手数料ご負担）。
- (3) 6月11日（木）15:30以降のキャンセルは、JGA事務局の他に、担当者にも必ずご連絡下さい。
- (4) JGA事務局は土・日・祝日は休日ですので、お電話での連絡が出来ません。また休日が重なりますとご連絡が遅れることもあり得ますので、どうぞご了承下さい。

◎ 内容についてのお問い合わせは阿久津通男（michio_akutsu@hotmail.com）まで。
当日連絡用TEL 080-2241-3563 阿久津通男（主担当）