

「一等席で Let' s 歌舞伎！」
～伝統芸能情報館展示解説とバックステージ・ツアー付き～
2015年6月15日実施 JGA 第一支部研修レポート

日本の伝統芸能として世界的にも知られ、海外からのお客様をご案内する機会も多い歌舞伎について、初心者でも理解しやすい国立劇場主宰「歌舞伎鑑賞教室」でその楽しさに触れながら学び、定員一杯の参加者32名（委員含む）が歌舞伎を堪能する一日となりました。

第一部は、伝統芸能情報館企画展示の小道具や各場面の相互関連など、国立劇場資料サービス課加賀課長様にストーリーを熟知した蘊蓄のある解説をして頂きました。伝統芸能情報館にはビデオ映写コーナーや、二階には図書・資料室もあり、今度時間を作り勉強しに来たいものです。



館内遠景撮影の許可を受けて撮影

第二部の大劇場での歌舞伎教室鑑賞『壺坂霊験記』一幕三場と坂東亀寿氏解説による「歌舞伎のみかた」を鑑賞した後、第三部は普段入ることができないバックステージのツアーを行いました。国立劇場営業課丹野氏のご案内と解説で、花道からステージに上がり直径20mの廻り舞台の回転を体験。ステージの地下に入り、迫（セリ）やスッポンを下から眺めたり、奈落の底を覗き込んだりで、非日常体験の刺激を受けつつ伝統芸能の醍醐味と素晴らしさを身近に実感することができました。



注意事項を聞き、いざスタート

